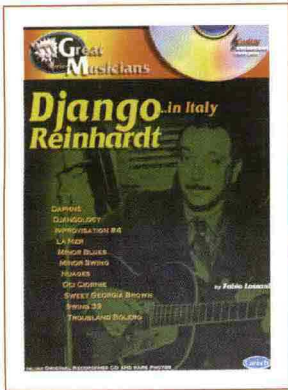


» a cura di Maurizio Piccoli

MUSIC SHOP Libri

DJANGO REINHARDT...IN ITALY

FABIO LOSSANI
EDIZIONI CARISCH
€ 23,50



Con accluso un Cd, con registrazioni originali e foto rare, ecco della serie Great Musicians un magnifico volume con le trascrizioni di 12 brani famosi quasi tutti composti dal mitico Django e dall'altrettanto mitico Grappelli. Le poche eccezioni sono il tradizionale Oci Ciornie, La Mer di Trenet e Sweet Georgia Brown. Le pagine offrono grande leggibilità e c'è un'ammirevole attinenza di quanto riportato sul pentagramma (con sottostante intavolatura) con le esecuzioni presenti nelle registrazioni mono che risalgono alla metà del passato secolo. La qualità di quest'ultime è dignitosa e si fanno ascoltare anche al di fuori del puro interesse o curiosità didattica. Per gli interessati alle monografie della serie, ricordo che sono già state edite quelle su Bill Evans, Petruccianni, Rota, Gershwin, Pastorius, Morricone e Pieranunzi.

Con accluso un Cd, con registrazioni originali e foto rare, ecco della serie Great Musicians un magnifico volume con le trascrizioni di 12 brani famosi quasi tutti composti dal mitico Django e dall'altrettanto mitico Grappelli. Le poche eccezioni sono il tradizionale Oci Ciornie, La Mer di Trenet e Sweet Georgia Brown. Le pagine offrono grande leggibilità e c'è un'ammirevole attinenza di quanto riportato sul pentagramma (con sottostante intavolatura) con le esecuzioni presenti nelle registrazioni mono che risalgono alla metà del passato secolo. La qualità di quest'ultime è dignitosa e si fanno ascoltare anche al di fuori del puro interesse o curiosità didattica. Per gli interessati alle monografie della serie, ricordo che sono già state edite quelle su Bill Evans, Petruccianni, Rota, Gershwin, Pastorius, Morricone e Pieranunzi.

L'OPERA E LE SUE STORIE

M. PASI - G. CAVALLERA
EDIZIONI CURCI
€ 27,00

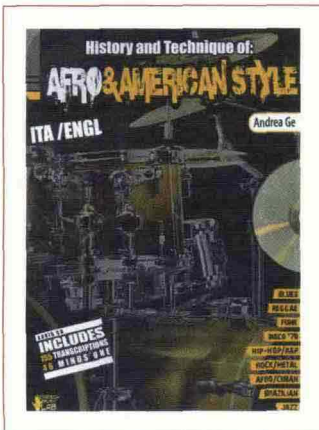


Ristampata a grande richiesta, questa enciclopedia della lirica è di leggera lettura ma condita di così tante informazioni e approfondimenti da renderla una presenza obbligatoria tra i cultori del genere. Il volume è corposo e contiene ben 700 schede di opere di 200 autori offerti in ordine alfabetico: da Rossini a Wagner, da Mozart a Mascagni, da Adam a Zimmermann per citare i due che aprono e chiudono l'elenco. Le trame sono essenziali, raccontate con piacevolezza di lettura, esaurienti, di svelta consultazione. Presenti, e fortunatamente

recuperate, opere della produzione del Settecento e Ottocento accanto alle proposte più recenti, anche sperimentali. Una guida per gli appassionati e per coloro, giovani e meno giovani, che vogliono disporre di una efficace ed esauriente bussola informativa.

AFRO&AMERICAN STYLE

ANDREA GE
EDIZIONI CARISCH
€ 18,50

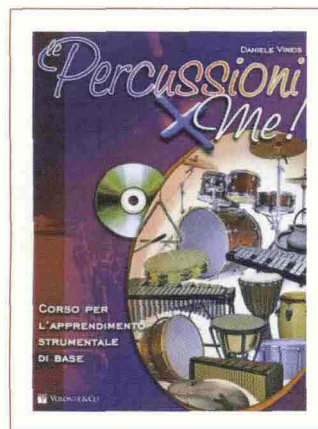


Cd audio incluso in questo volume panoramico in cui a ogni ritmo afro-americano è dedicato un capitolo. Si parte con il Blues e si termina con il Jazz, passando attraverso il Reggae, il Funky, il Rock e il Latin. In ogni capitolo vi è una introduzione storica sul genere, trascrizione dei pattern ritmici più importanti, esercizi e supporto delle relative tracce su Cd. Tutta la parte letteraria è presente anche in lingua inglese. Sintetico ma non

carente, il lavoro di Andrea Ge si rivolge al batterista con qualche esperienza che voglia disporre dei concetti base dei ritmi più diffusi e far propri stili e suggerimenti chiaramente esposti. Le trascrizioni sono più di 150, e le esecuzioni sono tutte riportate sul Cd in formato mp3 a 128 kbps. Ma la voce dell'umanoide che legge le tracce era proprio necessaria?

LE PERCUSSIONI PER ME

DANIELE VINEIS
EDIZIONI VOLONTÈ
€ 19,90



128 pagine per un metodo di apprendimento di base molto articolato e di grande densità informativa. Presuppone la presenza di un insegnante che elargisca le nozioni fondamentali della notazione ritmica, integri il mancante e conduca l'allievo lungo il percorso proposto della durata di qualche anno.

Da ciò se ne ricava che il volume è indirizzato alle scuole di musica, in particolare a quelle che privilegiano la musica d'insieme essen-

do la pubblicazione ben fornita di esercizi ad hoc. Le percussioni trattate sono: batteria, tamburo, xilofono, marimba, vibrafono, glockenspiel, grand-cassa sinfonica, triangolo, timpani, tamburello basco, nacchere, djembé, congas, piatti sinfonici. Una qualche evidenza viene data alla batteria e ai ritmi di base. Utile il Cd allegato per esercizi solitari, come pure la discografia consigliata e l'indice per argomenti.